

Séquence: Compréhension  
"les 3 souris peintres"

Cycle : 1

Classe : Petite section

Compétence: être capable d'écouter des histoires lues par le maître ; Etre capable de comprendre les éléments principaux de l'histoire; formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question  
connaître quelques textes du patrimoine

Situations Activités menées en atelier	Nombre de séances	Objectifs de chacune des séances
<u>Séance 1: écoute et d'appropriation</u> : Présentation de la couverture du livre avec description: que voit-on? de quoi cela parle? émission d'hypothèse	rituel	<ul style="list-style-type: none"><li>• Travailler le langage oral sur la description d'images</li></ul>
<u>Séance 2: interprétation</u> on regarde chaque image et on essaye d'imaginer l'histoire	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• interprétation de l'histoire</li><li>• imagination de l'histoire</li></ul>
<u>Séance 3: écoute et compréhension</u> Je lis l'histoire et ensuite je pose des questions	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• écoute d'histoire</li><li>• vérification et compréhension</li></ul>
<u>Séance 4: description d'images:</u> Mettre les 4 images présentes dans l'ordre de l'histoire puis vérification avec le livre	1-2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Structuration du temps</li><li>• Enrichissement du vocabulaire</li></ul>
<u>Séance 5: Compréhension fine</u> mettre les images travaillées dans l'ordre chronologique	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• structuration du temps (fiche)</li></ul>
<u>Séance 6: Evaluation compréhension</u> Plusieurs fiches pour valider la compréhension	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• fiche sur la couverture</li><li>• fiche sur les personnages</li></ul>