

Séquence: Compréhension d'un album
Cournicotte

Mobiliser le
langage oral
La
Compréhension

Cycle : 1

Classe : Petite section

Compétence: être capable d'écouter des histoires lues par le maître ; Etre capable de comprendre les éléments principaux de l'histoire; formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question

Situations Activités menées en atelier	Nombre de séances	Objectifs de chacune des séances
<u>Séance 1: écoute et d'appropriation</u> : Présentation de la couverture du livre avec description des images + hypothèses	1	<ul style="list-style-type: none">• Etre capable d'écouter une histoire et de la restituer• Travailler le langage oral sur la description d'images
<u>Séance 2: compréhension:</u> Sur la table se trouvent plusieurs images, leur demander de prendre uniquement les images de l'histoire puis vérification avec le livre	1	<ul style="list-style-type: none">• Compréhension de l'histoire• reformulation de l'histoire
<u>Séance 3: compréhension fine:</u> Mettre les 4 images présentes dans l'ordre de l'histoire puis vérification avec le livre	1-2	<ul style="list-style-type: none">• Structuration du temps• Enrichissement du vocabulaire
<u>Séance 4: écriture:</u> A l'aide de la couverture, réécrire l'histoire	2	<ul style="list-style-type: none">• Réinvestissement du savoir enseigné• produire des courtes phrases• faire preuve d'imagination
<u>Séance 5: Evaluation compréhension</u> Plusieurs fiches pour valider la compréhension	1	<ul style="list-style-type: none">• colorie la couverture• colorie les personnages
<u>Prolongement</u>		<ul style="list-style-type: none">• arts: alexander Calder