

Séquence: Compréhension d'un album
musette souricette

Mobiliser le
langage oral
La
Compréhension

Cycle : 1

Classe : Petite section

Compétence: être capable d'écouter des histoires lues par le maître ; Etre capable de comprendre les éléments principaux de l'histoire; formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question

Situations Activités menées en atelier	Nombre de séances	Objectifs de chacune des séances
<u>Séance 1: écoute et d'appropriation :</u> Présentation de la couverture du livre avec description des images + hypothèses	1	<ul style="list-style-type: none"> • Etre capable d'écouter une histoire et de la restituer • Travail sur le langage oral sur la description d'images
<u>Séance 2: découverte de l'histoire</u> lecture de l'album + questionnement de compréhension relecture avec l'illustration: chercher l'animal puis décrire la façon de peindre	1	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension de l'histoire • reformulation de l'histoire • approche artistique
<u>Séance 3: compréhension fine:</u> Réaliser un tableau avec les différents tableaux de l'histoire + animaux rencontrés + peintre	1-2	<ul style="list-style-type: none"> • Structuration du temps • Enrichissement du vocabulaire • connaissance artistique
<u>Séance 4: écriture:</u> A l'aide des étiquettes mots, réécrire les endroits où dorment les animaux	2	<ul style="list-style-type: none"> • Réinvestissement du savoir enseigné • produire des courtes phrases racontant l'histoire à l'aide des images • développer la construction syntaxique
<u>Séance 5: Evaluation compréhension</u> Plusieurs fiches pour valider la compréhension	1	<ul style="list-style-type: none"> • colorier les personnages