

Séquence: Compréhension des albums  
Sur les couleurs

Cycle : 1

Classe : PS

Compétence: \*Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

\*Participer verbalement à la production d'un écrit. \*Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle

\*Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

Situations Activités menées en atelier	Nombre de séances	Objectifs de chacune des séances
<u>Séance 1: écoute et d'appropriation</u> : Présentation des livres: "3 souris peintres" "petit bleu et petit jaune" hypothèses sur le contenu + regarder les images lire l'histoire	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etre capable d'écouter une histoire et de la restituer</li><li>• Travailler le langage oral sur la description d'images</li></ul>
<u>Séance 2: compréhension</u> : Sur la table se trouvent plusieurs images, leur demander de prendre une image et de me raconter le passage de l'histoire	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compréhension de l'histoire</li><li>• reformulation de l'histoire</li></ul>
<u>Séance 3: compréhension fine</u> : Mettre des images sur la table, réaliser un tableau : les images qui sont pour les 2 livres et celles qui sont que pour un livre	1-2	<ul style="list-style-type: none"><li>• compréhension et tri d'informations</li><li>• Enrichissement du vocabulaire</li></ul>
<u>Séance 4: écriture</u> : A l'aide de quelques images du livre ré-écrire l'histoire	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réinvestissement du savoir enseigné</li><li>• produire des courtes phrases racontant l'histoire à l'aide des images</li><li>• participer à une production d'écrits</li></ul>
<u>Séance 5: Evaluation compréhension orale</u> Une fiche par rapport à la discrimination: couverture du livre, personnage	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• colorier les couvertures</li><li>• fiche tableau sur les deux histoires</li></ul>
<u>Prolongation</u>		<ul style="list-style-type: none"><li>• arts visuels: tony cragg la palette</li><li>• DM: les couleurs et les mélanges</li></ul>