

Séquence: Compréhension d'un album  
La couleur des émotions

Mobiliser le  
langage oral  
La  
Compréhension

Cycle : 1

Classe : Petite section

Compétence: \*Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

\*Participer verbalement à la production d'un écrit. \*Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle

\*Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

Situations Activités menées en atelier	Nombre de séances	Objectifs de chacune des séances
<u>Séance 1: écoute et d'appropriation</u> : Présentation de la couverture du livre avec description des images + hypothèses	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etre capable d'écouter une histoire et de la restituer</li><li>• Travailler le langage oral sur la description d'images</li></ul>
<u>Séance 2: compréhension</u> : Sur la table se trouvent plusieurs images, leur demander de prendre une image et de me raconter le passage de l'histoire	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compréhension de l'histoire</li><li>• reformulation de l'histoire</li></ul>
<u>Séance 3: compréhension fine</u> : Mettre les 4 images présentes dans l'ordre de l'histoire puis vérification avec le livre La maîtresse introduit des termes comme ensuite, après, au début quand l'élève rac onte l'histoire	1-2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Structuration du temps</li><li>• Enrichissement du vocabulaire</li></ul>
<u>Séance 4: écriture</u> : A l'aide de quelques images du livre ré-écrire l'histoire	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réinvestissement du savoir enseigné</li><li>• produire des courtes phrases racontant l'histoire à l'aide des images</li><li>• participer à une production d'écrits</li></ul>
<u>Séance 5: Evaluation compréhension</u> Plusieurs fiches pour valider la compréhension	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• colorie la couverture</li></ul>
<u>Prolongement</u>		<ul style="list-style-type: none"><li>• travail sur l'émotion: les comprendre, les mimer, les exprimer</li></ul>