

Séquence: Compréhension + musique
"le concert des hérissons"

Cycle : 1

Classe : Petite section

Compétence: être capable d'écouter des histoires lues par le maître ; Etre capable de comprendre les éléments principaux de l'histoire; formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question
connaître quelques textes du patrimoine

Situations Activités menées en atelier	Nombre de séances	Objectifs de chacune des séances
<u>Séance 1: écoute et d'appropriation</u> : Présentation de la couverture du livre avec description: que voit-on? de quoi cela parle?émission d'hypothèse	rituel	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler le langage oral sur la description d'images
<u>Séance 2: écoute et compréhension</u> Je lis l'histoire et ensuite je pose des questions	1	<ul style="list-style-type: none"> • écoute d'histoire • vérification et compréhension
<u>Séance 3: chasse aux onomatopées</u> afficher en grand la double page présentant tous les animaux. Essayer de faire le même bruit que les animaux	1-2	<ul style="list-style-type: none"> • reproduire des sons • comprendre l'utilité des instruments
<u>Séance 4: chasse aux instruments</u> comme les hérissons, les élèves vont devoir trouver dans la classe un objet (les prendre en photo) et associer un bruit	1	<ul style="list-style-type: none"> • voix et écoute
<u>Séance 5: création d'un album</u> pour reproduire l'album, les élèves vont réaliser le concert de petite section	1	<ul style="list-style-type: none"> • créativité • réinvestissement
<u>Séance 6: compréhension fine</u> évaluation sur la compréhension de l'histoire	1	<ul style="list-style-type: none"> • fiche sur la couverture du livre • fiche sur les personnages • fiche sur la chronologie de l'histoire