

Séquence: Compréhension d'un album  
carnaval jazz des animaux

Cycle : 1

Classe : Petite section

Compétence: être capable d'écouter des histoires lues par le maître ; Etre capable de comprendre les éléments principaux de l'histoire; formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question

Situations Activités menées en atelier	Nombre de séances	Objectifs de chacune des séances
<u>Séance 1: écoute et d'appropriation :</u>  Présentation de la couverture du livre avec description des images + hypothèses écoute du cd avec explication	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etre capable d'écouter une histoire et de la restituer</li> </ul>
<u>Séance 2: compréhension:</u>  Sur la table se trouvent plusieurs images, leur demander de mettre l'instrument avec l'animal	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension de l'histoire</li> <li>reformulation de l'histoire</li> </ul>
<u>Séance 3: compréhension fine:</u>  Mettre les 4 images présentes dans l'ordre de l'histoire puis vérification avec le livre	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Structuration du temps</li> <li>Enrichissement du vocabulaire</li> </ul>
<u>Séance 4: écriture:</u>  A l'aide uniquement de la couverture, récrire l'histoire	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réinvestissement du savoir enseigné</li> <li>produire des courtes phrases racontant l'histoire à l'aide des images</li> <li>faire preuve d'imagination</li> </ul>
<u>Séance 5: création</u>  les élèves sont les animaux et chacun choisit un son pour réaliser le cd		<ul style="list-style-type: none"> <li>création et imagination</li> <li>travail avec le multimédia</li> </ul>
<u>Séance 6: Evaluation compréhension</u>  Plusieurs fiches seront proposées pour vérifier la compréhension	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>colorie la couverture</li> <li>colorie les personnages</li> </ul>