

Séquence: Compréhension d'un album
Biglouche

Mobiliser le
langage oral
La
Compréhension

Cycle : 1

Classe : Petite section

Compétence: *Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

*Participer verbalement à la production d'un écrit. *Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle

*Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

Situations Activités menées en atelier	Nombre de séances	Objectifs de chacune des séances
<u>Séance 1: écoute et d'appropriation</u> : Présentation de la couverture du livre avec description des images + hypothèses	1	<ul style="list-style-type: none">• Etre capable d'écouter une histoire et de la restituer• Travailler le langage oral sur la description d'images
<u>Séance 2: compréhension</u> : Sur la table se trouvent plusieurs images, leur demander de prendre une image et de me raconter le passage de l'histoire	1	<ul style="list-style-type: none">• Compréhension de l'histoire• reformulation de l'histoire
<u>Séance 3: compréhension fine</u> : Mettre les 4 images présentes dans l'ordre de l'histoire puis vérification avec le livre	1-2	<ul style="list-style-type: none">• Structuration du temps• Enrichissement du vocabulaire• fiche chronologique
<u>Séance 4: écriture</u> : A l'aide de 4 images reproduire l'histoire	2	<ul style="list-style-type: none">• Réinvestissement du savoir enseigné• produire des courtes phrases racontant l'histoire à l'aide des images• participer à une production d'écrits
<u>Séance 5: Evaluation compréhension</u> Une fiche par rapport à la discrimination: couverture du livre, personnage	1	<ul style="list-style-type: none">• colorier la couverture• colorier les personnages