

Séquence: Compréhension d'un album
La batterie de Chéophile

Mobiliser le
langage oral
La
Compréhension

Cycle : 1

Classe : Petite section

Compétence: *Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

*Participer verbalement à la production d'un écrit. *Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle

*Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

| Situations Activités menées en atelier | Nombre de séances | Objectifs de chacune des séances |
|---|----------------------|--|
| <u>Séance 1: écoute et d'appropriation</u> : Présentation de la couverture du livre avec description des images + hypothèses Lecture avec explication par les élèves | 1 | <ul style="list-style-type: none">• Etre capable d'écouter une histoire et de la restituer• Travailler le langage oral sur la description d'images |
| <u>Séance 2: compréhension</u> : Sur la table se trouvent plusieurs images, leur demander de prendre une image et de me raconter le passage de l'histoire | 1 | <ul style="list-style-type: none">• Compréhension de l'histoire• reformulation de l'histoire |
| <u>Séance 3: compréhension fine</u> : Mettre les 4 images présentes dans l'ord re de l'histoire puis vérification avec le livre | 1-2 | <ul style="list-style-type: none">• Structuration du temps• Enrichissement du vocabulaire• fiche chronologique |
| <u>Séance 4: écriture</u> : A l'aide de la dernière image inventer la suite | 2 | <ul style="list-style-type: none">• Réinvestissement du savoir enseigné• produire des courtes phrases racontant l'histoire à l'aide des images• participer à une production d'écrits |
| <u>Séance 5: Evaluation compréhension</u> Une fiche par rapport à la discriminatio n: couverture du livre, personnage | 1 | <ul style="list-style-type: none">• colorie la couverture• colorier les personnages |