

Séquence: Compréhension des albums  
Sur les traits

Cycle : 1

Classe : PS

Compétence: \*Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

\*Participer verbalement à la production d'un écrit. \*Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle

\*Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

Situations Activités menées en atelier	Nombre de séances	Objectifs de chacune des séances
<u>Séance 1: écoute et d'appropriation</u> : Présentation des 2 livres: "Crait et point" et "Pop mange de toutes les couleurs" Ces livres sont utilisés par rapport à la compétence graphisme sur les traits horizontaux et verticaux	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre capable d'écouter une histoire et de la restituer</li> <li>• Travailler le langage oral sur la description d'images</li> </ul>
<u>Séance 2: compréhension:</u> Sur la table se trouvent plusieurs images, leur demander de prendre une image et de me raconter le passage de l'histoire	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension de l'histoire</li> <li>• reformulation de l'histoire</li> </ul>
<u>Séance 3: écriture:</u> A l'aide de quelques images du livre ré-écrire l'histoire	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réinvestissement du savoir enseigné</li> <li>• produire des courtes phrases racontant l'histoire à l'aide des images</li> <li>• participer à une production d'écrits</li> </ul>
<u>Séance 4: évaluation compréhension orale</u> Une fiche par rapport à la discrimination: couverture du livre, personnage	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• colorie les couvertures</li> </ul>
<u>Prolongation</u>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• arts visuels: Mondrian</li> <li>• Graphisme: les traits h et v</li> <li>• D.M: faire des formes avec des traits</li> </ul>